

Week-end à Nice 28-29mars 2009

C'est sous un temps nuageux que notre petit groupe se retrouve à l'hôtel Kyriad de Nice Centre-Port.

Notre visite du Vieux Nice commence à 14h30 sous la conduite de Raymond Vitale.

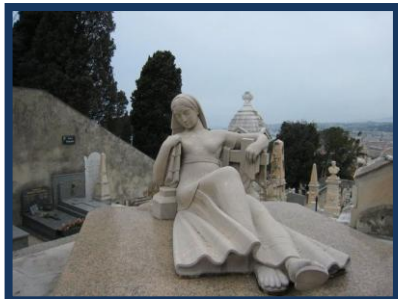
Nous empruntons la rue Pairolière (ce terme provient du niçois pairon qui signifie chaudron) ; c'était donc au Moyen-Age, la rue des Chaudronniers. Aujourd'hui, c'est une rue commerçante.

Nous arrivons à la place Garibaldi où nous découvrons une immense statue de l'homme politique italien né à Nice et auquel la ville a voulu rendre hommage.



Nous empruntons la rue Ségurane, qui s'est illustrée pendant le siège de Nice en 1543 en montant aux créneaux de la tour Sincaire et en assommant avec son battoir à linge un porte étendard turc pour lui arracher son drapeau. Pour la petite histoire, la tradition locale rapporte qu'elle aurait dévoilé la partie postérieure de son anatomie faisant fuir les assiégeants turcs !

Nous nous arrêtons devant une plaque d'un poète local, citant l'hymne niçois. Raymond nous le chante dans sa version intégrale.



Nous visitons ensuite le cimetière où de nombreuses célébrités et grandes familles niçoises sont enterrées ; nous pouvons nous recueillir notamment devant les tombes de la famille Grosso, de Mercédès Jellinek-Benz (la fameuse marque automobile) et Gambetta, l'homme politique.

Nous continuons notre ascension dans ce parc et franchissons les dernières marches pour arriver à la tour Bellanda. Nous y avons un superbe panorama sur la ville et la baie des Anges malgré ce temps nuageux. Nous commençons notre descente quand la pluie fait son apparition.

Nous déambulons dans les ruelles de la vieille ville puis entrons dans la cathédrale Sainte Reparate. Eglise baroque construite au début du 13^e siècle, elle contient 10 chapelles et 3 orgues.

A signaler le maître-autel surmonté d'une représentation de « la gloire de Sainte Réparate » vierge martyre.

Nous visitons ensuite le palais Lascaris. Edifié au 17^e siècle, ce palais



influencé par le style baroque génois est intéressant par les appartements d'apparat, les plafonds ornés de fresques mythologiques et des instruments de musique (harpes et mandolines).

A 19h30, nous dégustons un savoureux repas végétarien chez « Zucco Magica ».

Dimanche matin, nous partons à 10h30, après avoir dormi 1 heure de moins en raison du passage à l'heure d'été.

A 12H00, nous prenons le bateau à destination de l'île Saint Honorat. Après 15 minutes de traversée, nous accostons à un ponton pour prendre pied sur cette petite île riche en histoire.



A l'ombre des eucalyptus, des cyprès et des pins, cette île cistercienne permet une visite dans le respect de la nature et de la vie monastique. On peut d'ailleurs y venir pour y faire une retraite de quelques jours. La liste d'attente, selon Lucia, y est très longue.

Après un déjeuner au restaurant « La Tonnelle » qui nous a permis de découvrir et savourer le vin des moines, nous commençons notre tour de l'île sous la conduite d'un guide.



Nous visitons la forteresse avec son cloître du travail et ses arcades ogivales, son cloître de la prière donnant accès à la chapelle de la Sainte croix avec sa salle voûtée d'ogives que l'on connaît sous le nom de « saint des saints »



Un rapide tour de l'église abbatiale de Lérins permet d'admirer son architecture de style néo-roman.

A 15H30, nous reprenons le bateau pour mettre fin à ce circuit.

Nous avons, malgré la pluie, apprécié les charmes de la vieille ville de Nice et le cadre de vie de

l'île saint Honorat avec son passé historique.

Un grand merci à Raymond Vitale pour l'organisation de ce week-end, ses explications et le cadeau souvenir remis aux participants.

