

## Compte-rendu de la réunion annuelle

13-14 juin 2013

En cette journée du 13 juin, les conditions météorologiques ne sont guère favorables et nous sommes inquiets quant à l'organisation de notre sortie prévue ce soir à 19h00.

De plus, une grève de la SNCF perturbe le transport des provinciaux et des banlieusards. Heureusement les contrôleurs de la navigation aérienne ont eu la courtoisie d'annuler leur 3e et dernier jour de grève.

Malgré ces problèmes de transport et cette météo défavorable, nous sommes une trentaine d'adhérents à nous retrouver devant l'entrée de l'enceinte militaire de la garde républicaine, siège de l'État-major, pour assister à une représentation des différentes formations de ce corps d'élite.



Nous sommes installés sur des gradins et la pluie semble nous épargner !

A 19h00, le spectacle commence par un exercice des grenadiers de l'Empereur qui manœuvrent au rythme de la musique du 1<sup>er</sup> empire. Arborant un impressionnant bonnet à poil, ils n'hésitent pas à faire usage de leur fusil.

C'est ensuite un carrousel de 16 motocyclistes en tenue d'apparat qui enchaînent des figures impressionnantes exigeant une grande maîtrise.

Des militaires revêtus de leur grande tenue de service ( GTS ) et équipés de fusils MAS 49/56 baïonnette au canon prennent la suite (pour ceux qui ont connu le fameux MAS, cela rappellera des souvenirs, notamment lors de leur service militaire et du MAS 36. Je signale pour les profanes que MAS est l'acronyme de la Manufacture d'Armes de Saint-Etienne).

Ils effectuent le célèbre quadrille des baïonnettes en ordre serré et en déplacement selon des formes géométriques.

Nous nous dirigeons ensuite vers le manège pour assister aux présentations de la cavalerie. Pour les férus d'histoire, ce manège a été construit par Battesti, est orné de sculptures d'Allard et doit sa toiture à Gustave Eiffel.

Des cavaliers de la sécurité publique nous présentent leur savoir-faire dans ce domaine que ce soit face à des manifestants ou pour arrêter un délinquant.



La fanfare de la cavalerie va succéder, à pied, en arborant son uniforme traditionnel.

Un cavalier nous présente un numéro de dressage ; on ne peut que dresser des louanges devant un tel travail !



Une formation de 12 cavaliers fait une apparition remarquée ; en grande tenue de service (GTS), ces cavaliers sont en permanence à la recherche de la perfection et leur prestation soulève l'enthousiasme parmi l'assistance

Ce sont ensuite 8 cavaliers qui présentent 16 chevaux dans une forme particulière de présentation, à savoir 8 tandems qui effectuent des figures symétriques en observant une

discipline très rigoureuse. Le cheval de tête est appelé « flèche » et le cheval monté « porteur ».

Le chœur de l'armée française, sous la direction d'une femme, les accompagne et nous démontre tout son talent.

Puis 32 cavaliers en 4 groupes, coiffés du casque à ornier et armés des sabres et de lances effectuent les figures traditionnelles et réglementaires de l'équitation militaire. C'est le fameux carrousel des lances.

Il est à souligner qu'à la fin de chaque prestation, le militaire responsable de sa formation salue les 2 généraux présents à la tribune d'honneur.

Cette soirée mémorable aura été une réussite et tous les adhérents qui auront eu la chance d'y participer garderont longtemps en mémoire cet événement.



### **Vendredi 14**

De nombreux adhérents, absents hier, se sont joints pour faire la visite de la caserne des Célestins.

Il faut savoir que cette caserne occupe le site de l'ancien couvent des Célestins, construit sous François 1<sup>er</sup>. Nous visitons des stalles et boxes ; chaque cheval a son nom d'inscrit et fait l'objet d'un contrôle rigoureux ; des vétérinaires les suivent tout au long de leur carrière qui dure environ 15 ans.





Nous assistons au ferrage d'un cheval et au travail du maréchal-ferrant. Puis c'est au tour du pansage ; travail important car il ne consiste pas uniquement à nettoyer l'animal mais à le masser de façon à activer la circulation du sang. De plus, il permet de détecter certaines blessures. Différents outils sont utilisés (brosses, étrilles, peignes, gants, éponges etc.)

Nous retournons au manège, où des cavaliers s'exercent à différentes prestations.

Nous terminons notre visite par le musée où nous admirons notamment certains uniformes.

Nous nous dirigeons ensuite vers le restaurant « Le Grand Bleu » qui se trouve sur les bords du canal St. Martin, à proximité de la Bastille.

Après un apéritif convivial pris à l'extérieur nous avons la chance d'avoir une salle privatisée pour notre repas.

La Présidente prend la parole entre 2 plats pour remercier particulièrement Christine Somdecoste pour sa participation dans l'organisation de ces 2 journées et Renate Kuhn pour son travail fourni tout au long de l'année.

Monique Dupin intervient pour nous parler de l'éternelle jeunesse ; nous avons cru reconnaître dans ce texte un extrait du discours d'adieu du général Mac Arthur face aux étudiants de l'école militaire de West point en 1962

Après un excellent repas, nous prenons le café dehors et profitons des rayons du soleil tout en conversant.



Ces 2 journées nous ont permis une nouvelles fois de se retrouver dans une ambiance conviviale et de découvrir les formations de la garde républicaine.

Il faut déjà penser à l'année prochaine et nous recherchons une visite présentant un intérêt certain pour le plus grand nombre d'entre nous.

Notre prochaine réunion, prévue le jeudi **12 décembre**, sera l'occasion d'en débattre ; toutes les suggestions seront les bienvenues.

Merci encore pour votre présence, particulièrement à ceux venant de l'étranger, de province voire de banlieue qui ont bravé ces difficultés de transport.

Pour les absents, la Présidente a réalisé des vidéos que vous pouvez visionner sur « youtube » en cliquant ou utilisant les liens suivants :

Les formations de l'infanterie : <http://youtu.be/jtz8k5jMnMo>

Les formations de la cavalerie : <http://youtu.be/ybqF56sMzLY>

Les photos sont publiées sur notre site internet : <http://arlf.fr/photos.html>

Et pour terminer nous vous invitons à découvrir le texte sur l'éternelle jeunesse

La jeunesse n'est pas, une période de la vie, Elle est un état d'esprit, un effet de la volonté, Une qualité de l'imagination, une intensité émotive, une victoire du courage sur la timidité, du gout de l'aventure sur l'amour du confort.

On ne devient pas vieux pour avoir vécu un certain nombre d'années, on devient vieux parce qu'on a déserté son idéal.

Les années rident la peau, renoncer à son idéal ride l'âme.

Les préoccupations, les doutes, les craintes et les désespoirs sont les ennemis qui, lentement, nous font pencher vers la terre et devenir poussière avant la mort.

Jeune est celui qui s'étonne et s'émerveille.

Il demande, comme l'enfant insatiable : « et après ? ».

Il défie les événements et trouve de la joie au jeu de la vie.

Vous êtes aussi jeune que notre foi. Aussi vieux que notre abattement.

Vous resterez jeune, tant que vous resterez réceptif.

Réceptif aux messages de la nature, de l'homme et de l'infini.

Si , un jour, votre cœur allait être mordu par le pessimisme et rongé par le cynisme, puisse dieu avoir pitié de votre âme de vieillard.

